

LA MAISON DU PEUPLE DE CLICHY / UN PATRIMOINE EN DANGER

18 avril 2018

Lettre ouverte à l'initiative de DOCOMOMO France

Le patrimoine est fait de réalisations qui témoignent du passé et nous donnent des exemples pour l'avenir. La Maison du peuple, conçue à Clichy (Hauts-de-Seine) entre 1935 et 1938, par les architectes Marcel Lods et Eugène Beaudouin, avec le concours de l'ingénieur Vladimir Bodiansky et du « constructeur » Jean Prouvé, compte parmi ces chefs-d'œuvre que nous devons de transmettre aux générations futures.

La Maison du peuple de Clichy constitue une démonstration exceptionnelle d'emploi du métal en architecture, comme en témoignent de nombreuses publications scientifiques. L'innovation et l'enthousiasme de ses créateurs ont permis la réalisation d'un monument modulable, tourné vers l'avenir et ouvert à tous. À bien des égards, cet édifice annonce le grand équipement culturel qu'est le Centre Pompidou, dont le jury était présidé par Jean Prouvé. En classant ce bâtiment "Monument Historique" l'Etat a reconnu, dès 1983, sa très grande valeur patrimoniale et la nécessité de sa protection.

DOCOMOMO France, association pour la DOcumentation et la COnservation du MOuvement MOderne, accueille avec la plus grande inquiétude les récents projets parus dans la presse. La juxtaposition d'un volume sur ce monument historique constituerait une grave atteinte à l'intégrité du bâtiment. En outre, un tel projet établirait un précédent, portant préjudice à la politique française de sauvegarde du patrimoine qui s'inscrit dans une histoire séculaire, internationalement reconnue.

En tant qu'historiens de l'architecture, architectes, citoyens et avant tout, amoureux du patrimoine, nous souhaitons alerter les pouvoirs publics et les décideurs politiques du danger qui pèse aujourd'hui sur la Maison du peuple de Clichy. En signant cette lettre ouverte, nous souhaitons rappeler l'importance patrimoniale de ce jalon de l'histoire de l'architecture, dont l'intégrité doit être conservée.

Richard KLEIN, Président de Docomomo France, Professeur à l'École nationale supérieure d'architecture et du paysage de Lille

THE « MAISON DU PEUPLE OF CLICHY » / A LANDMARK IN DANGER

April 18th 2018

An Open Letter from Docomomo France

Cultural heritage is made of architectural projects that attest to the past and give us examples for the future. The “*Maison du peuple* (The People’s House)”, designed between 1935 and 1938 in the Paris suburb of Clichy-la-Garenne, by the architects Marcel Lods and Eugène Beaudouin, engineer Vladimir Bodiansky and “*constructeur*” Jean Prouvé is one such masterpiece that we must protect for future generations.

The “*Maison du peuple*” is an exceptional example of metal construction in architecture, as witnessed in a wide range of academic literature. Its designers’ innovation and enthusiasm have led to the creation of a modular and forward-looking monument, open to all. In many ways, this building announces the Pompidou Center, a major cultural amenity whose competition jury was chaired by Prouvé. By fully landmarking this building in 1983, France highlighted the outstanding value of this historical monument and the ongoing necessity of its protection.

DOCOMOMO France, the French chapter of the International Committee for Documentation and Conservation of the Modern Movement, views with the utmost concern the extension projects for the “*Maison du peuple*” recently published in the press. Adding a high-rise tower on top of the “*Maison du peuple*” would radically compromise this historic monument’s integrity. It would also set a legal precedent that would weaken France’s longstanding and internationally recognized heritage and monument legislation.

As architectural historians, architects, citizens and, above all, determined advocates of built cultural heritage, we want to warn public authorities and political leaders of the imminent threat to the “*Maison du peuple*”. By signing this open letter, we seek to highlight the great cultural and heritage significance of this milestone in the history of architecture and the vital importance of preserving its architectural integrity.

Richard KLEIN, President of Docomomo France, Professor, École nationale supérieure d’architecture et du paysage de Lille

Signataires de la lettre ouverte au 6 septembre 2018

Jean-Louis Cohen, architecte, professeur d'histoire de l'architecture à l'Institute of Fine Arts de New York University, professeur au Collège de France

Antoine Picon, professeur à la Harvard University Graduate School of Design, président de la Fondation Le Corbusier

Christiane Schmuckle-Mollard, architecte en chef des monuments historiques honoraire, membre fondateur du comité scientifique international patrimoine XXème de ICOMOS

Bernard Toulhier, conservateur général honoraire du patrimoine, administrateur de Sites & Monuments

Virginie Picon-Lefebvre, professeure HDR, ENSA Paris-Belleville, chercheur au laboratoire IPRAUS

Ana Bela de Araujo, architecte, docteur en histoire de l'art, maître-assistant ENSA Marseille

Jean-Lucien Bonillo, professeur HDR d'histoire et de culture architecturale et urbaine, ENSA Marseille, directeur du laboratoire INAMA, membre de l'Académie d'Architecture

Jean-Baptiste Minnaert, professeur d'histoire de l'art contemporain, Sorbonne Université, membre du centre André Chastel

Alexandre Gady, professeur d'histoire de l'art moderne, Sorbonne Université, directeur du Centre André Chastel

Judi Loach, professeure d'histoire de l'architecture à l'université de Cardiff, présidente de DOCOMOMO UK

John Allan, architecte, secrétaire international de DOCOMOMO UK

Franz Graf, architecte, professeur, président de DOCOMOMO Suisse

Giulia Marino, architecte, docteur en architecture, vice-présidente de DOCOMOMO Suisse

Adrien Fainsilber, architecte, grand prix national d'architecture 1986, membre de l'International Academy of Architecture

Wanda Diebolt, vice-présidente de la Fondation Le Corbusier, ancienne directrice du patrimoine et de l'architecture

Ana Tostoes, architecte, critique d'architecture et historienne, professeur à l'Instituto Superior Tecnico - Université de Lisbonne, présidente de DOCOMOMO international

Marie-Pierre Lods, petite-fille de Marcel Lods

Olivier Gahinet, architecte, président de la Société Française des Architectes

Sylvie Beaudouin, fille et héritière d'Eugène Beaudouin

Bernard Lods, architecte, fils de Marcel Lods

do_co_mo_mo_FR

Jack Lang, président de l'Institut du Monde Arabe, ancien ministre de la Culture

Hannia Gomez, architecte, présidente de DOCOMOMO Venezuela

Dominique Allon, petite-fille de Marcel Lods

Renée Gailhoustet, architecte

Stéphane Bern, chargé de mission d'identification du patrimoine immobilier en péril par le président de la République

Bertrand Lemoine, architecte, directeur de recherche honoraire au CNRS, vice-président de l'Académie d'Architecture

Fabienne Michaud-Nérard, petite-fille de Marcel Lods

Scott Robertson, architecte, président de DOCOMOMO Australie

Pieter Uyttenhove, professeur d'histoire et de théorie de l'urbanisme à l'Université de Gand, auteur de l'ouvrage *Marcel Lods Action, architecture, histoire* paru chez Verdier en 2009

Bruno Reichlin, architecte, historien, professeur Honoris Causa de l'école polytechnique fédérale de Zurich

Mark Wigley, professeur et doyen émérite, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, Columbia University, New York

Mary Mac Leod, professeur d'architecture, Columbia University, New York

Miles Glendinning, professor of Architectural Conservation, University of Edinburgh, Scotland

Uta Pottgiesser, architecte, professeur d'architecture intérieure, Faculté de sciences du design, Université d'Anvers

Robin Middleton, professeur émérite, département d'histoire de l'art et d'archéologie, Columbia University, New York

Susana Landrove, directrice, Fundación DOCOMOMO Ibérico

Mario Botta, architecte, ancien directeur de l'académie d'architecture de Mendrisio

Andrea Canziani, architecte, responsable du secteur architecture et paysage, bureau de la formation et des rapports avec l'université, Surintendance des biens culturels, province de Gênes

France Vanlaethem, professeure émérite - École de design, Université du Québec à Montréal

Sébastien Lods, arrière-petit-fils de Marcel Lods

Nikolai Vassiliev, historien de l'architecture, secrétaire général de DOCOMOMO Russie

Petr Vorlik, architecte-ingénieur, professeur à l'Institut d'histoire et de théorie de l'architecture de Prague, président de Docomomo République Tchèque

do_co_mo_mo_FR

Kengo Kuma, architecte, professeur à la Graduate School of Architecture at the University of Tokyo

Natalia Dushkina, professeur au Moscow Architectural Institute, vice-présidente d'ICOMOS Russie

Kenneth Frampton, architecte, critique et historien, professeur d'architecture à la Graduate School of Architecture and Planning à l'université Columbia à New York, Lion d'or de la biennale de Venise 2018

Herman Hertzberger, architecte, professeur émérite TU Delft

Shaimaa Samir Ashour, architecte, professeure assistant à l' Arab Academy for Science, Technology & Maritime Transport

Georges Maurios, architecte

Brigitte et Jean-Louis Lods

Toyo Ito, architecte, Pritzker prize 2013

Rémi Desalbres, architecte du patrimoine, président de l'association des Architectes du Patrimoine

Barry Bergdoll, professeur d'histoire de l'art, département d'histoire de l'art, Columbia University, New York

Richard Rogers, architecte, Pritzker prize 2007

Gunny Harboe, architecte, président du comité scientifique international XXème siècle d'ICOMOS

Peter Phillips, secrétaire général de l'ICOMOS

Louise Cox, architecte, présidente de l'UIA 2008-2011, chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres, secrétaire générale de DOCOMOMO Australie

Noni Boyd, historienne de l'architecture et spécialiste du patrimoine

Mariana Martin, architecte, chargée d'évaluation du patrimoine au Bureau de l'environnement et du patrimoine de l'état du New South Wales en Australie

Sheridan Burke, secrétaire générale du comité scientifique international XXème siècle d'ICOMOS, vice-présidente de DOCOMOMO Australie

Cameron Logan, chercheur à la Faculté d'Architecture, de Construction et d'Urbanisme de l'Université de Melbourne, spécialisé en histoire urbaine, conservation du patrimoine et histoire de l'architecture

Liane Lefavre, professeur honoraire de théorie et d'histoire de l'architecture à l'Université des arts appliqués de Vienne

Alexander Tzonis, architecte, éducateur, chercheur, designer et auteur